

ЯЛТА

№1 (71) май 2016. ГОРОДСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

СЕРГЕЙ САРДЫКО: ВЕРНУТЬ ЯЛТЕ ЕЁ БЫЛУЮ КРАСОТУ И ШАРМ!



Федеральный еженедельник «Российские вести» (г.Москва) представляет читателям интервью с беспартийным участником предварительного голосования «Единой России» ялтинским журналистом Сергеем Сардыко, выдвигающимся по Симферопольскому одномандатному округу №19 и списку (Республика Крым).

- Сергей Александрович, почему Вы решили принять участие в предварительном голосовании «Единой России»?

- «Не могу молчать». Но этот ответ слишком прост. Чтобы не впадать в пафос, отвечу следующим образом. Как журналист я всегда ставил вопросы перед властью, а мне хочется их решать.

Задача политика -- создавать такие условия, чтобы на местах работали специалисты высокого класса, чтобы коррупционеры не оттесняли хороших профессионалов.

- Вы житель Ялты. Чтобы Вы изменили в своём городе?

- Мой город -- это город солнца, где каждый найдёт «своё место под солнцем» и своё место в истории моего родного города.

Во-первых, я хотел бы сделать Ялту не просто городом «смайти», а локомотивом наиболее перспективных, креативных и привлекательных форматов для новейшей туристической индустрии.

Во-вторых, вернуть Ялте её былую красоту и шарм (доколе мы будем оставаться маленьким провинциальным городом? ведь мы -- южная столица России).

В-третьих, Ялта и Москва всегда были сообщающимися сосудами и в культуре, и в науке. В советское время на Южном берегу Крыма работало 5 всесоюзных научных институтов! Крым наш -- а что это такое? Хочу, чтобы любой человек, который хоть на мгновение побывал в Большой Ялте, влюбился в неё раз и навсегда.

А ещё мечтаю создать программу «Каменная летопись Ялты». Как председатель Клуба друзей Ялты я организовывал установку памятника Юлиану Семёнову у гостиницы «Оранда», памятной стелы царской семье на набережной и мемориальной доски поэта Ники Турбиной на здании школы №12.

Сейчас нам кажется, что пора создать в Ялте и Москве памятник Штирлицу -- символу романтического антифашизма.

- Вы неоднократно публично критиковали главу ялтинской администрации Андрея Ростенко. За что? Расскажите, пожалуйста, нашим читателям.

- Пародоксально прозвучит, но я лично к самому Андрею Олеговичу отношусь, скорее, даже хорошо. Это -- честно. У него есть полезные и важные лидерские качества. В тоже

время, -- может, я и максималист при этом, -- однако верю, несмотря ни на что, только в единственный тип лидерства. Это -- так называемое «служашее лидерство», рассматривающее управление как акт служения другим людям. Вот этого самого служения у Ростенко пока не хватает. Или -- не вполне хватает. Не во главе, а рядом и вместе. Чтобы за тобой -- как за каменной стеной. И ещё. Кому-то помог, кого-то как-то поддержал, а другому -- нет. Я -- так не умею. А кто ему, этому другому, которому досталось «нет», прощай, подставит плечо? Может быть, я дурак, но для меня все -- это каждый.

Подробности жизни -- одновременно (чаще, чем хотелось бы) -- это и есть те самые пресловутые «свинцовые мерзости жизни», с которыми люди живут как с петлёй на шее. И ни одного, ни ЕДИНОГО человека оставлять наедине с ними нельзя. Вот на что власть. Здесь и сейчас. Сегодня. В нашем Крыму. В нашей России.

Пример? Далеко ходить не буду. В Ялте проживает участник обороны Москвы, инвалид Великой Отечественной войны 1-й группы, почётный гражданин города М.Я.Шебаршина. Марии Яковлевне идёт уже 92 год,

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОМАНА В КРЕМЛЕ

На главной сцене России в Кремлёвском Дворце Съездов исполняют романс «Семь летящих коней» -- автор музыки Виктор Сапрыкин.

ЯЛТИНЕЦ!!! Вот он выходит на сцену. Ведущая говорит о том, что его творчество -- это мост искусства между Крымом и Москвой. Вот Виктор Сапрыкин завершает гала-концерт своими стихами. Скажите, где и когда перед ялтинцами выступал Мастер? Кто его знает в родном городе?

Пятьдесят лет творчества -- и всё мимо ялтинцев. Мы аплодируем тем на эстраде, кому чиновник даёт «добро». А кому чиновник даёт добро? Это отдельная тема -- старая и скучная.

Анна РУДОЙ



Всем нравится одухотворённый подземный переход на площади Советской

во время войны к ней, радисту авиационного полка, в трудную минуту приходили на помощь однополчане. Сегодня ей помочь некому. Вплотную к окнам её квартиры по ул. Чехова, 25 с ноября 2015 года строится дом соседей. К глубочайшему сожалению, власти заняли позицию невмешательства: мол, разрешения на строительство у соседей законны и пускай всё решает суд. Дело её пока не сдвинулось с места, а время идёт и здоровье Марии Яковлевны ухудшается. Что мы ждём накануне 9 мая?

- Как Ростенко воспринимает Вашу критику? Исправляется?

- Увы, он не слышит или не хочет слышать людей, не входящих в его ближний круг. Я знаю, что и ваша газета неоднократно публиковала материалы о фактах незаконного строительства в Ялте -- получили ли вы от Ростенко хоть один раз ответ?

Как известно, кадры решают всё, это ещё никто не отменял.

Прежде чем засеивать поле, надо выкорчевать гнилые пни, сжечь их. Иначе всходы не взойдут.

Революция съедает своих детей. Почему? Она съедает их потому, что это не дети революции, а последыши предыдущих режимов и мы должны об этом говорить прямо.

Иначе мы будем не спешить вперёд семимильными шагами, а идти как больной, тащащий за собой гангренозную ногу. И на это уйдут все силы.

Что такое социальная болезнь? Это когда в политику приходят не те, кто бескорыстно всё украинское время работал на русскую идею в Крыму, а кто, конъюктурно окучивая политическое поле, создаёт условия для новых мафиозных структур.

Дело не в именах и не в лицах, но, увы, те, кто участвовал в коррупционных схемах и уродовал Крым в украинское время, продолжают делать карьеру и сейчас. Их надо сменить.

- На недавнем туристическом форуме «Открытый Крым» заместитель руководителя Федерального агентства по туризму Алексей Конюшков заявил, что Ялтинская набережная, которая считается визитной карточкой города, утратила свой блеск. Это правда?

- Для ялтинцев набережная значит тоже, что для москвичей Красная пло-

щадь. Набережная -- это лицо нашего города, оно должно быть честное, интеллигентное, открытое и красивое.

Действительно, жители и гости курорта возмущены жуткими постройками украинского периода в 100-метровой зоне от моря. В Москве вопрос пиратской застройки решили за одну ночь. Я не призываю разрубить гордиев узел за один взмах, но призываю отцов города подумать над этой проблемой серьёзнейшим образом. Люди не понимают, почему уже третий сезон не ремонтируются причалы на нижней набережной, затянутой в сетку, чтобы никто не упал в воду.

Как отмечают эксперты, отдых для туристов в российском Крыму до сих пор остаётся небезопасным, а безопасность -- это государственная забота.

До сих пор нет официального документа, регламентирующего, КТО несёт ответственность за благоустройство пляжей и т.д. Денег на это нет ни в местных, ни в республиканском бюджетах. А 70 процентов турбизнеса как были в тени так и остаются, несмотря на потуги с патентами и классификацией. Даже из 770 легальных объектов в Крыму только 20 прошли классификацию. Слёзы. Все мини-отели и квартирсдатчики -- в тени, а значит, это небезопасно для туристов и плюс -- отсутствие налогов, пустой бюджет...

Очень много предстоит сделать.

- Как Вы думаете, введение предварительного голосования в «Единой России» будет способствовать привлечению в партию новых членов?

- Несомненно. Если бы не было «праймериз», мы с вами не обсуждали проблемы моего родного города.

Все кандидаты достойные люди. У всех душа болит за наш Крым и за нашу великую Россию.

- Как Вы оцениваете свои шансы на победу в предстоящем голосовании?

- Давайте бросим монетку. Если выпадет орёл -- моя взяла, ну а решка... Хотя, если совсем искренне, я всегда борюсь и надеюсь -- победа будет за нами!

Беседовал
Сергей ВЛАДИМИРОВ.

4 мая 2016 г.

<http://rosvesty.ru/>



Соединение несоединимого: рекламные щиты у вещевого рынка позабавили ялтинцев

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ПРОКУРОРУ ЯЛТЫ М.Е.ЮДИНУ

Уважаемый Максим Евгеньевич! В нашу редакцию обратились жители города по ряду вопросов, которые мы переадресуем вам для проверки. От себя добавим: явным нарушением закона со стороны главы администрации Ялты А.О.Ростенко является то, что его постановления и распоряжения на сайте <http://yalta.rk.gov.ru/> публикуются далеко не все, с большими пропусками номеров.

Сергей Сардыко, главный редактор тел. +79787406434

ПАРКОВКИ

В 2013 году исполкомом Ялтинского городского совета был утвержден договор на осуществление сбора за парковку на территории города, в частности, с ЧП Андреевым без проведения конкурса, что является незаконным. Администрацией города летом 2015 года этот договор был перезаключен.

Контрольно-счётная палата муниципального образования городской округ Ялта подтвердила незаконность сбора за парковку предпринимателями без проведения конкурсной процедуры.

Непонятно происхождение так называемых «социальных мест» на парковках для предпринимателя Андреева - по каким критериям и кто определял эти места, что влечет за собой недопоступление в бюджет.

Также на территории городского округа в 2015 году функционировали и функционируют незаконные парковки в поселках ЮБК и городе Алушка, муниципальный контроль со стороны администрации отсутствует, т.е. ежедневно недопоступают десятки тысяч рублей в местный бюджет.

ТОРГОВЛЯ

1. Согласно пункту 5.12 Порядка размещения нестационарных торговых объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Ялта, утвержденного постановлением администрации города Ялты Республики Крым от 8 апреля 2015 г. № 425-п, эксплуатация нестационарных торговых объектов на земельных участках, находящихся в муниципальной, государственной или частной собственности, осуществляется на основании акта приёмочной комиссии о соответствии размещенного нестационарного торгового объекта требованиям, указанным в договоре на право его размещения и в паспорте объекта.

Из пунктов 6.2-6.4 указанного Порядка следует, что в целях осмотра нестационарных торговых объектов на предмет их соответствия установленным требованиям, специально созданная приемочная комиссия проводит их осмотр. В течение пяти дней с момента осмотра приемочной комиссией составляется акт. В случае, если нестационарный торговый объект эксплуатируется без утвержденного акта, действие договора, дающего право на его размещение, прекращается, а сам нестационарный торговый объект подлежит демонтажу.

В то же время ни один субъект предпринимательской деятельности, определенный победителем по результатам конкурса, проведенного в 2015 г., не добился оформления акта приемочной комиссии о соответствии размещенного объекта установленным требованиям.

Указанные обстоятельства дают основания для вывода, что нестационарные торговые объекты, расположенные на территории городского округа, проработали в 2015 г. при отсутствии необходимого перечня документов, дающего права на осуществление данной деятельности.

2. Схема размещения нестационарных торговых объектов на территории городского округа Ялта на период до 31 декабря 2018 г. утверждена постановлением администрации города Ялты Республики Крым от 10 апреля 2015 г. № 458-п.

Данной схемой размещение нестационарных торговых объектов на площади Советской предусмотрено не было.

Между тем в период курортного сезона на указанной площади (непосредственно под окнами здания городской администрации!) был размещён громоздкий аттракцион «Дракон», эстетическая ценность которого вызвала недоумение горожан и гостей курорта.

Также аттракцион «Парящий орел», расположенный в районе гостиницы «Ореанда» непосредственно в устье реки Учан-Су, был установлен в 2014 году, в результате утвержденного договора о сотрудничестве (безоплатного!) между исполкомом Ялтинского городского совета и коммерческой фирмой в 2013 году, в нарушение законодательства как Украины, так и России (Водный кодекс запрещает размещение такого рода объектов на гидротехнических сооружениях).

3. Аналогичная ситуация сложилась с пятью нестационарными торговыми объектами на набережной им. В.И.Ленина, в которых предоставляются услуги по продаже экскурсионных билетов.

Торговые павильоны были установлены на набережной более десяти лет назад. Срок действия договоров аренды земли под указанными объектами истёк, а сами павильоны в новую схему размещения, утвержденную постановлением администрации города Ялты Республики Крым от 10 апреля 2015 г. № 458-п, включены не были.

При таком положении дел пять торговых объектов, расположенных на главной туристической улице города, функционируют без правоустанавливающих или разрешительных документов, а также при отсутствии правовых оснований для осуществления платежей в бюджет.

На 01.04.16 г. на набережной города устанавливаются 2 торговых павильона без разрешительных документов.

ЗЕМЕЛЬНЫЕ И ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ВОПРОСЫ

1. На сегодняшний день в администрацию г. Ялты обратилось в порядке завершения и переоформления прав 2700 юридических и физических лиц.

Всего на 01.12.2015 г. рассмотрено и принято 700 решений. администрации.

Основные жалобы граждан - это нарушение сроков рассмотрения их обращений и заявлений в порядке завершения или переоформления прав на земельные участки. Сроки рассмотрения установлены постановлением Совета министров Республики Крым 65 дней, администрация систематически нарушает сроки рассмотрения до 180 дней, что является грубым нарушением за-



Работающие на рынке предприниматели настроены очень решительно в борьбе за справедливость!

конодательства.

2. Основным доходом местного бюджета является арендная плата за землю и объектов недвижимого имущества муниципальной собственности. На 01.12.2015 г. департаментом имущества и земельных отношений не ведется работа по перезаключению договоров аренды муниципального имущества, т.е. ни один ранее заключенный договор аренды не приведен в соответствие с законодательством РФ и РК.

Поступления от арендной платы за землю на ноябрь 2015 года составили всего 35 млн. рублей, при этом на территории муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым действующих договоров аренды земли - 1700 (одна тысяча семьсот).

3. Также в нарушение Генерального плана города Ялты и поселков городского округа принимаются некоторые постановления администрации в части изменения вида разрешенного использования, чем наносится ущерб местному бюджету (ООО «Ригель» в районе санатория «Нижняя Ореанда», ООО «Учан-Су» в Симеизе, ООО «Криворожэнергоремонт» на ул. Тимирязева). Ходят слухи, что предприниматели оплачивают «услуги» по решению этих вопросов от 2 млн. рублей и выше (в зависимости от площади земельного участка, испрашиваемого вида разрешенного использования и общественного резонанса), практикуются «откаты» в виде получения квартир от застройщиков многоквартирных жилых домов (жилой дом на ул. Пионерской, жилой комплекс «Алмаз» по ул. Блюхера, жилой комплекс «Приморский» в Приморском парке). Выдаются градусовия и ограничения в нарушение санитарных норм и правил, а также вида разрешенного использования земельного участка (ООО «Зодиак-Альфа» в районе дома №8 по ул. Пионерская, жилой комплекс «Алмаз» на ул. Блюхера, строительство жилых комплексов в Приморском парке, строительство комплекса гаражей (по факту - жилых домов) на ул. Тимирязева).

4. Вызывает сомнение законность переоформления комплекса зданий и сооружений бывшего автобусного парка на Южнобережном шоссе, д.38 с использованием другого почтового адреса пер. Дарсановский, д.8. А раньше исполком Ялтинского городского совета в судах оспаривал право собственности и существуют решения судов, подтверждающие право города на этот объект.

Требует проверки законность переоформления право собственности на недостроенный объект - многоквартирный жилой по ул. Кривошты, принадлежащий ООО «Сувенир», и перерегистрации украинского юридического лица в декабре 2015 года (в уставных документах указано, что новое юридическое лицо ООО «Сувенир» является правопреемником старого юридического лица ООО «Сувенир»). В результате этого, был переоформлен старый договор аренды земельного участка без проведения конкурсных процедур (при этом пострадали пайщики, приобретавшие квартиры в недостроенном доме).

ООО «СКАЙ СТАР» заключило инвестиционное соглашение с Совмином Крыма на реализацию инвестпроекта на Приморском пляже. В соглашении отсутствует информация о недвижимом имуществе, которое находится на участке, предполагаемом к передаче под инвестпроект. Между тем на участке находятся объекты недвижимости муниципальной формы собственности (туалет, медпункт, кафе, навесы и т.д.). Арендаторам, которые арендовали это имущество более 12 лет, отказать в перезаключении договоров аренды на основании того, что якобы есть инвестор на эту территорию.

На протяжении полутора лет муниципальный пансионат Дом творчества писателей им. А.П.Чехова (Литфонд) по ул. Мангарова официально закрыт, но при этом ведется хозяйственная деятельность (летом 2015 года заселялись отдыхающие). Также детский оздоровительный лагерь «Смена» в Понизовке числится закрытым, но там живут люди.

ВЫВОЗ МУСОРА

В тариф для населения в 2015 году на сбор и вывоз ТБО был за-

ложен вывоз мусора на полигон в Белогорске с расстоянием про-

бега свыше 300 км (Ялта-Белогорск-Ялта). На сегодняшний день бытовые отходы складываются на территории закрытого полигона ТБО в Гаспре (официально организована перегрузочная станция), а также принимается мусор от населения за наличный расчет. Руководит приемом мусора на полигоне сотрудник ООО «Альфатер-Крым».

В 2015 году из бюджета города на сбор и вывоз ТБО была выделена около 50 млн. рублей и 50 млн. рублей оплачивало по договорам население. С 2016 года население полностью оплачивает сбор и вывоз мусора. Чтобы установить сумму «экономии» необходимо провести аудит, чтобы определить затраты на транспортировку по маршруту Ялта-Белогорск-Ялта.

Есть ли на сортировочной станции весы, при помощи которых можно установить фактическое количество поступающего мусора? Говорят, что коммунальщики подписывают акты выполненных работ в кубометрах, вне зависимости от того, есть мусор в контейнерах или нет.

ОБЪЕКТЫ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА.

В 2015 году Контрольно-счётная палата муниципального образования неоднократно в актах проверок распорядителей бюджетных средств указывала на нарушения бюджетного законодательства и законодательства в сфере госзакупок, а именно отсутствия обоснования (проектно-сметной документации и т.д.) для перечисления денежных средств по контрактам подрядчикам. На 01.12.2015 г. процент освоения бюджетных средств по федеральным целевым программам составил чуть более 7%. К концу 2015 года для формального освоения бюджетных средств перечислялось 100% средств на счета подрядчиков без проектно-сметной документации, т.е. без подтверждения выполненных работ.

Также управлением капитального строительства администрации города заключены следующие муниципальные контракты:

- №15 от 26 октября 2015 года с ООО «Крымстроймонтаж» на выполнение работ по капитальному ремонту дошкольного общеобразовательного учреждения по адресу: г. Ялта, пгт.Кацивели, ул. Шулейкина, д.14. Согласно п.2.1, раздела 2 определено, цена контракта определена на основании сводного сметного расчета и составляет 45 921 430, 00 руб.

В нарушение существенных условий контракта произведена предоплата в размере 44 000 000,00 руб. (37 000 000,00 руб. в 2015 году за счёт межбюджетных трансфертов и 7 000 000,00 руб. в 2016 году за счёт средств местного бюджета).

- №16 от 27 октября 2015 года с ООО «Санстрой» на выполнение работ по капитальному ремонту дошкольного общеобразовательного учреждения по адресу: г.Ялта, ул. Батурина, д.3. Согласно п.2.1 раздела 2 определено, что цена контракта определена на основании сводного сметного расчета и составляет 27 429 680,00 руб.

Произведена оплата в сумме 26 000 000 руб. (В 2015 году - 23 000 000,00 руб. за счет межбюджетных трансфертов и в 2016 году - 3 000 000,00 руб. за счет местного бюджета).

По состоянию на 20.04.2016 года работы выполнены в полном объеме (по документам). Промежуточные акты не подписывались. Итоговые акты предоставлены в управление капитального строительства на согласование в апреле 2016г. Выполненные работы не соответствуют проектно-сметной документации.

Вероятно, планируется без внесения изменений в проектно-сметную документацию и без прохождения повторной экспертизы признавать работы выполненными через суд, т.е. обязывать УКС подписывать акты выполненных работ.

Подобная ситуация прослеживается по следующим объектам:

- капремонт кровли здания Ялтинского центра культуры (контракт на сумму 7 950 000,00 руб.);
- капремонт главного входа музейного комплекса «Поляна сказок» (контракт на сумму 3 800 000,00 руб.). Вызывает сомнения и необходимость расходования бюджетных средств на новые ворота музея, поскольку демонтированные старые ворота на мотив сказки «Репка» нравились детворе и могли ещё долго служить.



В Москве «уплотнительная» застройка почти побеждена, в Ялте — по-прежнему процветает. Что же нужнее людям: волейбольная площадка с зелёным газоном или бетонный монстр? Как мог крымский комитет по охране памятников выдать согласование на новое строительство в охраняемой исторической зоне Ялты? Вид на величественный собор Святого благоверного князя Александра Невского (освящён в 1902 году в присутствии императора Николая II, его семьи и свиты!) теперь будет заслонять очередной дом-циклоп. Адрес стройки -- улица Краснова, 3 -- как глумление над нашим великим архитектором Николаем Петровичем Красновым, автором Ливадийского дворца!

В информационной табличке о стройке отсутствуют телефоны: некому задать вопрос о том, что по российскому законодательству не может быть «совмещения» спортивно-развлекательного комплекса с гостиницей, что застраивается охранная зона красных линий...



МАЙСКИЕ РАЗГОВОРЫ В ФЕЙСБУКЕ

xxx

Ялтинские коты перепутали календарь и решили опоздать День Победы

Все мы привыкли к кричащим котам в марте. Движимые законами природы, они орут по ночам. Их и называют «мартовскими котами».

Но в этом году в Ялте у котов произошёл сбой календаря. Они решили устроить свой похотливый гала-концерт не в марте, как им положено, а в День Победы, 9 мая. И не где-нибудь на чердаках, а в самом статусном и знаменитом театре города — имени Чехова.

Так, 9 мая ялтинский театр имени Чехова вечером даёт премьеру — спектакль «Мартовские коты». На афише — готовые к стриптизу мужчины, за ними — девушки лёгкого поведения. И крупным шрифтом святая для всех россиянок дата — «9 мая».

Общественность Ялты возмущена и требует отмены спектакля в этот день. В другие дни — пожалуйста! Но не в День Победы. Директор театра Николай Рудник отказывается. «Я далёк от ханженства и считаю, что это фарисейство, требовать отмены веселого и легкого спектакля», — говорит он в ответ возмущённым ялтинцам.

Вот как бы нам всем вместе сказать мартовским котам: не опешайте День Победы своими похотливыми воплями! Ведь это Праздник со слезами на глазах.

Сергей Владимиров, «Российские вести»

Эта же надо иметь такую психологию, что бы 9 мая потащится на мартовских котов!

Виктория Куц

Виктория, ненавидящих Россию и крымчан в Ялте предостаточно. Вопрос в другом, кто, всё-таки, рулит в Крыму? Они? Очень похоже на то.

Людмила Харламова

СКАЖЕМ ТАК, ДОРУЛИВАЮТ!

Виктория Куц

Хотелось бы, что б дорудились уже до конкретных сроков или эмигрировали. Саботаж и провокации становятся всё наглее от безнаказанности.

Людмила Харламова

В Ялту, к большому сожалению, часто привозят низкопробную халтуру, одобренную фамилиями «звезд сериалов». Хочется пойти в театр, а посмотреть репертуар и всё желание пропадает...

Людмила Ежова

Вообще-то, это кошунство, вечером 9 Мая все поминуют павших и ушедших, минута молчания, так всегда было...

Сергей Шувайников

Друзья! И всё-таки МЫ победили ИХ! Спектакль «Мартовские коты» отменён, в День Победы 9 мая в Ялте на сцене театра им. А.П.Чехова никаких стриптизёров не будет! Спасибо всем, кто писал, звонил, возмущался! НАШИ ценности (правда, честность, интеллигентность) взяли вверх над ИХ интересами (алчба, пошлость, вседозволенность). УРА!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Сергей Сардыко

xxx

ДЕТСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА: второй день подряд мне «посчастливилось» стоять в очереди в регистратуру за карточкой с бумажкой.

Подскажите, зачем?! Чтобы в регистратуру стоять в разы дольше, чем длится приём у врача?! Дети все ноют, кто чихает, кто кашляет, у кого-то наверх температура. И больше всего бесит, когда нужно взять справку о том, что ребенок уже здоров -- тут как раз и подхватить что-то новенькое можно.

В 8:30 очередь человека 4-5, в 9:00 уже человек 20 стояло как минимум. Бабуля старенькая, старается, пишет как может, но, видимо, не получается -- плохо видит, ходить ей тяжело. Вчера даже пыталась звонить на горячую линию Аксёнову (наивная) -- один телефон выключен, второй не отвечает. Куда бы написать, пожаловаться, чтобы прекратить эти очереди за бумажкой?

Мария Андреева

xxx

Я понимаю, почему появилась такая ностальгия по Союзу последнее время.

Тогда никакой чинуша-упырь не мог себе позволить того, что позволяют наши красавцы, были рычаги, которых боялись все до дрожи в коленках.

Через партию могли не просто накапать, а лишиться всего и сразу, как, впрочем и через профсоюз.

Было куда жаловаться, отработано было, сейчас чинуши настолько очумели от безнаказанности, что у людей возникает естественное желание найти на них какую-то управу. Это относится и к полиции, и к прокуратуре, нет контроля, нет никакой ответственности. Как с этим быть, непонятно (((

Ludvika Papadopoulou

В состоявшихся первых в истории Ялты дебатах возможных кандидатов в Госдуму от партии «Единая Россия» участвовало 5 человек, в том числе я -- единственный ялтинец, беспартийный журналист. Присутствующей в фойе театра им.А.П.Чехова публике так понравился мой предвыборный лозунг «Ростенко -- в отставку!», что один зритель подошёл после мероприятия к одному из моих помощников и пообещал сжечь его дом, если он будет продолжать помогать мне. Мы сообщили об этом в полицию -- пусть разбираются с этим человеком из бандитских 90-х. Нас не запугаешь!

Сергей Сардыко

xxx

Моя семья живет неподалеку от Массандровского пляжа (в нескольких поколениях с начала XX века!).

Я знаю Массандровский пляж, каким он был и во что превратили его руки человеческие. Спасибо за ремонт бун, соляриев, вымощенную брусчаткой набережную, уборку территории и мусорные бачки. Да, это приветствуется! Спасибо! Но зачем же портить красоту природы, прекрасного старого Поликуровского склона?! Почему, в угоду каким эстетическим критериям, должны приноситься в жертву редкие тамариски, старинные

оливы, цветущие ирисы?! Их безжалостно спиливают и закрывают! Вместо них все будут смотреть на грузовые контейнеры, так называемую «контейнерную Архитектуру»! И это ещё они не обиты полированным металлом (как задумывалось их создателями)! На ярком палящем солнце ни у одного человека возникнут проблемы со зрением! Где на Лазурном берегу, в Ницце, в Греции и прочих исторических красивейших курортах отдыхающих встречали подобные контейнеры и пошлые плакаты, сразу и огульно смешивающих всех в одну быдло массу?! Я понимаю, что в основе всего -- деньги и «распил» всего оставшегося «южного богатства» и мои посты - это борьба с ветряными мельницами! ((культура горожан Ялты в целом деградировала очень сильно, к сожалению (((

Мои сверстники, их родители выросли в прекрасном, чистом, приветливом и гостеприимном городе Ялта, видя перед собой уникальные крымские пейзажи, синее море и горизонты, свободные от пошлых плакатов! Мы сохраняли и любили свой город, его историю и были рады гостям, посещавшим наш чарующий край. И нам не нужны были для этого уродские указующие плакаты! Как не нужны они и нашим детям, - у нас другие более цивилизованные и эстетические методы воспитания, не унижающие человеческое достоинство.

Julia Marta

Поддерживаю мнение автора. Мне очень обидно, что на таком чистом и благородном пляже писают в раздевалках.

Но, к сожалению, мы получаем то, что пропагандируем, это такой закон психологии людей, который могут подтвердить специалисты. Чтобы получить культуру - надо пропагандировать культуру. Надо написать «Убирать за собой мусор - модно!», «Наши гости -- воспитанные и классные люди!» И что-то еще такое. Надо сформировать положительные посылы, образы, и вы их получите. Со временем. Но если формировать образ быдла - ситуация не улучшится. Может есть смысл сменить политику, Мария Есауленко?

Танюшка Мошка

xxx

СРОЧНО необходимо обновить переходы на Володарского и у Коллонады!

Там реально страшно и небезопасно переходить дорогу! Водитель разметки не видит!!

Julia Marta

xxx

В эти дни в Крыму находится начальник ГРУ в 1992-1997 гг. Ф.И.Ладыгин.

В одном из интервью он так рассказывал о перебежчиках: «Расследование случаев предательства показало, что «мотивами» были: жадность, злоупотребление спиртным, моральная нечистоплотность, зависть к своим более успешным сослуживцам. Таким образом, «мо-

Строительство кафе у школы №9 идёт полным ходом



Надо детскую площадку убрать, и место будет больше и пей, кури не хочу.

Тимур Исаев

ВАРВАРЫ!

Саша Фишман

Зачем? А еще есть желающие дорогу возле этой школы расширить за счет вырубки деревьев. Всё для детей! Они -- наше будущее! Правда?

Ирина Лисина

Срочно убрать заведение у школы 9, по закону нельзя!

Елена Дорохова

Родная школа. Пропал сквер!

Kirill Tyulenev

УЖАС. Родная школа.

Valentina Brigljević

Вот безобразие!!! А на Пушкинской, там где хотят поставить «лампочки, тоже строят прямо на клумбе ларьки! С ума сойти можно! В одном месте убирают -- в другом строят! Как это понять? Какое-то враньё все время...!!!

Татьяна Басюл

А что Город думает? Чьи интересы важнее - детей, школы, горожан или группки предприимчивых деятелей, стремящихся «очевучечить» даже пришкольную территорию? Или «Нас никому не сбить с пути — нам все равно, куда идти.» (все тот же М. Жванецкий))))

Julia Marta

А город ничего не думает город деньги считает

Татьяна Андропова

А в школе все лето действующие лагеря, полные детей...

Славница Зрнич

Есть закон и необходимо заставить его исполнять, у меня ребёнок там учится, какого они там расположились???

Ludvika Papadopoulou

Это, кстати, городской сквер, территория общего пользования.

С какой радости всё раздают направо и налево?!

Светозара Мудрославнова

тивы» всегда были не мировоззренческие, а низменные.

Говоря о предательстве Родины в широком смысле, не могу не отметить, что эти же мотивы остаются и ныне. Хотя, конечно, добавляются новые, опасные нюансы: жадность превратилась в алчность, половая неразборчивость и разврат становятся чуть ли не нормой жизни, мораль и нравственность подменяются золотым тельцом.

Содержащиеся на иностранных «субсидии» многочисленные так называемые «исследовательские» организации, непонятные «фонды» и центры с хитроумными названиями, правозащитные клубы открывают широкое поле деятельности антироссийским, антисоциальным настроениям «защитникам демократии». Они размывают российские ценности, развращают людей.

xxx

Нам надо, чтобы жизнь в Ялте становилась нравственной после стольких лет «оскотинивания» людей

Сергей Сардыко

«РАСПАХНУЛИСЬ НЕБЕСА, ОТКРЫЛИСЬ ГОЛУБЫЕ ДАЛИ.»

Три года назад умер замечательный ялтинский писатель Станислав Славич. Его имя горожане (несколько десятков подписей собрано участниками Краеведческих встреч в библиотеке им. А.П.Чехова) предлагают присвоить городскому культурному центру Ялты.

Впервые о Станиславе Кононовиче Славиче я узнала в начале 1980 года. Мой муж рассказал о встрече с писателем в Ялтинском краеведческом музее в связи с публикацией книги «Три ялтинских зимы». Встречу автора с коллективом музея организовал директор В. Г. Жигаров, фронтовик, замечательный человек и руководитель. Прочитав книгу, мы увидели, что это – не просто художественное произведение об оккупации Ялты, но и основанное на документах и свидетельствах очевидцев исследование, которое провел автор. В нем С. К. Славич реабилитировал доброе имя героев, в том числе издателя подпольной газеты «Крымская правда», создавшего на оккупированной территории 10-ый партизанский отряд.

Когда мы познакомились, не было, пожалуй, ни одной встречи, чтобы его разговор не касался так или иначе войны, крымских партизан (со многими из которых он был знаком) и оккупации Крыма. Война застала его старшекласником в родном Харькове, прошла через его жизнь, оставив глубокую рану в его судьбе. Он не мог не думать и не писать о войне. Славичу было девятнадцать лет, когда окончилась война, и фактически он был ветераном. Но статус ветерана получил только пятьдесят лет спустя после окончания войны, после так называемой «перестройки». Почему?

Его жизнь, о которой он нам рассказал в 1983 г., была похожа на роман. Добровольцем в 16 лет он пошел в армию. Отступая вместе с нашими войсками, попал в плен, ему помогла бежать одна добрая женщина. Потом он воевал в партизанском отряде, который был создан на оккупированной территории за счет энтузиазма патриотов, а не руководством сверху. Это был не санкционированный властью отряд. В нем не было замполита. Духовным лидером и самым авторитетным человеком в отряде был священник. После освобождения Харьковщины отряду было поручено обнаружить и ликвидировать разрозненные остатки фашистских войск, и они справились с этой задачей. Когда Станислав Кононович был призван в действующую армию, он неожиданно обнаружил, что зачислен в штрафную роту. А после ранения получил вместо боевых наград ссылку в лагерь на принудительные работы по добыче угля в шахте под конвоем.

Эти испытания, при его жизнестойкости и жизнелюбии, не озлобили его, но подорвали здоровье. Работая на заводе, он пошел в вечернюю школу, чтобы завершить среднее образование, прерванное войной, а потом поступил на журналистский факультет Харьковского университета.

Мы не раз спрашивали Станислава Кононовича, почему он не описал свою жизнь в автобиографическом повествовании – так, как рассказывал нам. Тогда, в начале 1980-х гг., наверно, это было еще рано, но и потом, когда были сняты цензурные препоны, писатель почему-то этого не сделал, а все сложности своей жизни военной и послевоенной поры приписал своим героям.

Другие тяжелые испытания с ним случались потом не раз, – начиная с наказания за участие в «крамольном» «Новом мире» А. Твардовского. Уволенному из ялтинской газеты молодому журналисту, отцу маленького ребенка, приходилось едва сводить концы с концами, писать, не находя издательств для публикации своих работ.

Помимо войны, еще одной важной темой его творчества были Крымские горы. Он обожал походы по Крыму, которые не были праздными, а всегда были связаны с поиском. Крымская яйла была одной из главных героинь произведений С. К. Славича. Никто в литературе не описывал

так замечательно Крымскую яйлу. Особенно он любил Караби.

Вот что пишет писатель в повести «Дождливое лето»: «Меня между тем интересовали как раз лес и горы. Не только они – побережье и море тоже. Но лес и горы особенно.

Если говорить откровенно, то и поездку на раскопки я первоначально воспринял прежде всего как возможность пожить несколько дней в горах...»

«Пастухов знал, что всегда может устроить себе праздник. Ну пусть не праздник, это слишком сказано, тут, может, уместнее другое – радость, отдохновение. Но и в давние свои годы он знал, что может доставить себе радость, поднявшись на яйлу, в горы. Случалось это, правда, не так уж и часто, но сама возможность тешила. Побывать на яйле – крымском нагорье, похаживать то на всхолмленную степь, то на тундру, то на южную каменистую полупустыню, – с детских лет, с того самого времени, когда его впервые затащил туда отец, было словно перенестись в другой – строгий и прекрасный, чуждый всему повседневному – мир».

«... С непривычки подъем казался трудным. Но в последний момент почти без всякого перерыва (как это бывает, когда из тьмы вырывается на яркий свет) распахнулись небеса, открылись голубые дали, ударил в грудь свежий ветер, и – бог ты мой! – восторг (вот единственно подходящее слово), мальчишку охватил восторг.

Потом это случалось не раз: ждал, готовился, и все же яйла неизменно оказывалась неожиданной. Чем больше ее узнавал, тем больше открывалось этих неожиданностей. После суеты и многолюдья курортного побережья, после умиротворенности высокоствольного леса яйла поражала насущностью, тревожностью, изменчивостью своих настроений, хотя ясно было, что ничего такого в ней нет».

НЕбудничность, НЕповседневность его жизни нельзя забыть. Он высоко нес себя в нашей обычной жизни, с ее каждодневными заботами и хлопотами. И это была не поза, а жизненный уклад. Почти все встречи с ним представляли увлекательное путешествие в мыслях. Другое неотъемлемое качество С. К. Славича – благородство и великодушие. Он всегда был расположен к людям, уважительно разговаривал с ними, – не только со знакомыми, но и с теми, которых случалось встретить на улице.

Его дом был интеллектуальным центром Ялты. И для местной интеллигенции (врач В. Ширяева, поэт Г. Покудова, журналист Е. Морозова), и для приезжавших в Литфонд выдающихся людей из мира литературы и искусства. А какие у него были друзья: знаменитый альпинист Ю. Б. Бурлаков, учитель литературы и русского языка М. И. Выгон, которого многие помнят в Ялте, заслуженные исследователи и писатели Крыма и России Н. Н. Калинин и М. А. Земляниченко, поэты С. Новиков, В. Коробов, И. Жданов.

Борис Чичибабин, друг и сокурсник, посвятивший ему два своих стихотворения, верно отметил одно из главных качеств Славича – беспокоиться и тревожиться о судьбах человечества. Он действительно был совестью нашего города, борясь за сохранение исторической застройки Ялты и природы Горного Крыма. Это качество вечно молодых он сохранял всю жизнь.

На книге сборника стихов Чичибабин написал: «Дорогим Маре и Стасику Славичам от вечного друга и единомышленника на память обо всей прожитой физически врозь, а духовно вместе, жизни. 13.06.1991 г. Ялта». В семье Славича хранится рукопись стихов «Верблюд», которые Чичибабин посвятил С. Славичу.



*«Из всех скотов мне
по сердцу верблюдо.
Передохнет - и снова в путь,
навьючьась.
В его горах угрюмая живучесть,
века неволи в них ее волюют.
Он тащит груз,
а сам грустит по сини,
он от любовной ярости вопит.
Его терпенье пестуют пустыни.
Я весь в него - от песен до копыт...»*

Мы много слышали от Станислава Кононовича о «Вике Некрасове», брали у него почитать книгу «В окопах Сталинграда» первого издания, со смешными картинками 1940-х гг. Текст книги о буднях войны поражаешь отсутствием всякого, не свойственного той эпохе, официоза. Виктор Некрасов верно заметил другое неповторимое качество писателя Славича – умение разговаривать с читателем. Умение размышлять. Поэтому его и называют Мыслителем. Вот что пишет В. Некрасов С. Славичу в письме 16.1.1970 г. о рассказах «Поиски Киммерий»: «Ты уловил легкость и непосредственность изложения. Ты со мной, читателем, разговариваешь. Это не каждому дано. Я влюбился в твои скобки. Ах, как оказывается, они нужны...»

Я не говорю о том, что ты рассказал мне, чуть-чуть «крымчанину», то, чего не знал... Шёл с тобой, выпивая, говорили о другом. Ты собрал то, что я бы никогда не прочитал, почему?

Важно, как ты сумел мне об этом рассказать. А это как, ты нашёл?»

Когда мы познакомились в 1982 г. в Обществе охраны памятников истории и культуры и целый день четвергом, вместе со С. К. Славичем и архитектором В. С. Сергеевым ездили на автобусе, осматривая состояние исторических и археологических памятников, он нам сказал: «Мне кажется, мы будем с вами дружить». Так вскоре и случилось.

Он обследовал с Виктором Новиченковым древний нагорный путь, приезжал к нам на раскопки, оставался ночевать в лагере, выходил со всеми на раскоп и ножом раскапывал выделенный ему участок – метровый квадрат. В 1988 г. в журнале «Радуга» и 1989 г. в издательстве «Советский издатель» в Москве была опубликована повесть «Дождливое лето». Действительно, погода в полевом сезоне 1983 г., который проходил в горах на высоте почти в полтора километра и длился с мая по октябрь, была дождливой и холодной, даже в июле и августе.

В эту повесть он включил несколько стихов своего сына. Стихи Алексея Станиславовича органично вошли в текст произведения.

А. С. Славич:
*Когда не могут объяснить,
Тогда пытаются измерить.
Чтоб в натяжение поверить,
Берут и рвут тугую нить.
А это, может быть, струна,
И, может быть, она звучала.
И этим поводи давала:
Проверить, как натянута.*

Он гордился своим взрослым сыном, рассказывал, как любил брать его, мальчишку с собой в походы по Крыму.

А. С. Славич:
*«Осторожно, двери закрываются!» –
Каждый день я слышу голос строгий.
Он не одинаков, он меняется,
Этот глас невидимого бога.*

*Он бывает и мужским, и женским.
Но одно и то же повторяется
Грустно, озабоченно, небрежно;
«Осторожно, двери закрываются!»*

*Я умру, и ты умрешь наверно –
В мире все когда-нибудь кончается.
Но сквозь век проносится нетленное:
«Осторожно, двери закрываются!»*

*Люди суетятся и толкаются
И за безделушки, в общем, борются,
Потому что двери закрываются,
Кажется, вот-вот они закроются...»*

С женой Мариной Михайловной Габинской С. К. Славич написал один из лучших путеводителей по Южнобережному Крыму. Она была первым его читателем и рецензентом. Как он ее уважал и считался с ее мнением! Мы постоянно слышали от него о его «Маре». Он был преданным и заботливым мужем, ему тяжело далась ее потеря.

В течение тридцати лет знакомства и все более крепнущей дружбы у нас было много поездок, прогулок и выходов на природу. Зимой, в начале 1986 г. отправились компанией вдоль моря в Ливадию. Начал падать снег, и пока мы путешествовали, Ливадию и Ялту завалило снегом. В Ливадийском парке слепили озорную и хулиганистую на вид снежную бабу, рассмешившую всех нас.

Когда мы проводили раскопки нижней оборонительной стены римской крепости Харакс в 2003-2005 гг., Станислав Кононович приезжал к нам. Там состоялась встреча очень похожих и уважающих друг друга благородных людей – С. К. Славича и другого замечательного человека, начальника Ай-Тодорского маяка Юрия Ивановича Тюрина.

Значительную часть своего архива, по нашему совету, Станислав Кононович передал Ялтинскому историко-литературному музею. Надеюсь, что материалы Славича в скором времени будут представлены в экспозиции ялтинского музея.

СВЕТЛЫЙ ЧЕЛОВЕК с фамилией Славич – славный гражданин и совесть нашего города (имя «Станислав» в переводе с польского означает «славнейший»), щедрость таланта и добра, – наследие не только Ялты, Крыма, но и всей отечественной литературы XX – начала XXI в.

Наталья НОВИЧЕНКОВА,
кандидат исторических наук, доцент,
Лауреат премии им. А. П. Чехова